

# AVID | DS HD EDITOR 6.0

VERSATILE, AFFORDABLE, ALL-IN-ONE CREATIVE FINISHING SYSTEM FOR HDTV AND 601 FORMATS

SDプロジェクトで今日業績を伸ばし、HDを十分活かせるようなシステムを想像してみてください。Avid® | DS HD Editorは、ATSC 720p、1080p、1080iなど複数の非圧縮HDTVフォーマットで、また、24、25、29.97、30、59.94、60fpsで、プログラムをリアルタイム・コンフォームおよびフィニッシングすることができます。マスタリング用の24pなどの主要なフォーマットおよびフレームレートをサポートし、メディアの素早い入出力、正確な画像・音声編集、エフェクト、ペイント、テロップ書き込み、メディア管理ツールを備えているため、思うがままのスピードで制作を進めることができます。

Avid | DS HD Editor v6.0は、新しいトラックソロ/ミュート機能付きのリアルタイム・ムービングマットサポート、完全なZ軸回転付きのリアルタイムDVE、作成しながらDVEの動きを参照できるパースペクティブのサポートなど、幅広いリアルタイム・エフェクト\*を備えています。リアルタイム・ミキシングおよびエフェクトと、無制限のオーディオトラック、サラウンド・サウンド、フレームおよびサンプル精度の編集のサポートが提供されているため、あらゆるアイデアを実現することができます。さらに、Avid | DS RPシステムを使用することにより、複雑なエフェクトをバックグラウンドで処理することができるため、クリエイティブな制作作業を中断することがありません。

Avid | DS HD Editorは、HDおよび601の画像編集およびフィニッシングの機能を提供します。また、Avid Equinoxビデオ・サブシステムを併用することにより、1/4解像度でリアルタイムHDオフライン編集機能も提供します。

Avid | DS HD Editorは、お求め易い価格でHDTVのフィニッシング機能を提供しており、長期的な投資効果を確実に得ることができます。



VERSATILE

HD + SD

CREATIVE

COMPATIBLE

EXTENSIBLE

\*リアルタイム・エフェクトは、SD、圧縮SD、1/4解像度で利用することができます。

リアルタイムのパフォーマンスは、Avid | DS HD Editorを実行するワークステーションの全帯域幅およびシーケンスの複雑さにより異なります。

# AVID|DS HD EDITOR 6.0

## HIGHLIGHTS

### Work faster, not harder

- 自由に設定およびカスタマイズできるMedia Composer®スタイルのインターフェースを備えているため、タスクを自分のワークスタイルに合わせることができます。
- Advanced Authoring Format(AAF)をサポートしています。つまり、ピン、クリップ、シーケンスなどをAvid Xpress®、Media Composer、Symphony™から読み込むことにより、多くのエフェクト、キーフレーム設定、オフラインで作成したテロップの再作成とベクトル化を自動的にコンフォームすることができます。
- ディゾルブ、SMPTEワイプ、3D DVE、ムービングマット、カラーコレクション、キー、およびダウンストリーム・グラフィックなど、リアルタイムでスケーラブルなエフェクトを提供します。

## AVID|DS HD EDITOR v6.0 SPECIFICATIONS

### ハードウェア

- Avid Equinox™ ビデオ・サブシステム  
(64ビット PCI ビデオ入出力カード及びブレイクアウトボックス)
- 高性能32ビットPCI オーディオボード  
(2チャンネルSPDIF/8チャンネル ADAT 入出力)
- Merging Technologies社 Dua II オーディオ入出力コンバーター
- インテル社のデュアルPentium 4 プロセッサを搭載した  
Compaq Evo ワークステーションW8000  
-デスクサイドまたはラックマウント可能なワークステーション  
及びストレージ  
-1.5 GB ECC RDRAM  
-高性能Open GL アクセラレーターカード  
-40 GB Ultra ATA ディスク(システム、オーディオ用)  
-デュアルチャンネルLVD SCSI  
-内蔵 CD-RW ドライブ
- 非圧縮601では4時間(HDでは40分)以上保存できる構成
- 2つの21インチモニター (4:3 アスペクト率)
- ペン、キーボード及びマウス付9×12インチグラフィックス・タブレット

### ソフトウェア

- Avid|DS Version 6.0 ソフトウェア
- Avid|DS ドキュメンテーション
- Avid|DS チュートリアルワークブック及びチュートリアル用素材

### HD及びSD入出力用Avid Equinox ビデオ・サブシステム

- HDビデオ入出力用SPMTE 292M SDI
- SDビデオ入出力用SMPTE 259M SDI
- ATSC フォーマット用 非圧縮入出力:  
-1080I-30, 29.97, 25 Hz  
-1080iPsF-30, 29.97, 25, 24, 23.976 Hz  
-720p-60, 59.94 Hz
- Avid|DS HD オフラインモードにより、オフラインでの  
1/4及び1/2解像度のリアルタイムエフェクト付きHD編集が可能
- 非圧縮及び圧縮PAL/NTSC ITUR-601 フォーマット